

時間	草北原	本西丸	檜	下東町	時間
9:30	開 場				9:30
10:00	ザ・バクマイズ 道産子夫婦と、京都、岐阜生まれの子どもたちのロックンロールバンド！岐阜の山奥で、自然の恵み、厳しさを体感しながら、音楽しています。				10:00
10:40	彌樂太鼓(能登町宇出津) 寛文4年(1644年)より、あばれ祭と共に、宇出津地区で受け継がれてきた伝統芸能である彌樂太鼓を後世の時代まで伝承し、保存しているのではないかと、思いつから昭和47年4月に結成された。				10:40
11:00	池間由布子と無芳村 池間由布子(vo.ag)朝田雄一(eg)岩見雅吾(b)和田晋侍(dr)				11:00
11:20	柳家睦&THE RATBONES 日雇いの精液剤〜ガサついた寒戦の心を潤す潤滑油！フロンクに橋の下〜サマソニからスタックまで笑顔をお届けに西東！ヨロシクニソ				11:20
11:50	アンデミノムルセ(韓国獅子舞) 大塩天満宮獅子舞(中之丁)				11:50
12:20	シンタラムータ+大工哲弘(神輿八重山民謡) 圧倒的な祝祭感や実験的で独自の無国籍音楽を展開する。大聴ワタル(clarinet, etc.)と、こぐれみわぞう(チンドン太鼓、vo)を中心としたジャンル横断的チンドン集団。				12:20
12:50	寺尾紗穂 1981年東京生まれ。200年ピアノ弾き語りアルバム「御身」でデビュー。音楽に限らず新聞(日経、北海道)やウェブでの連載も多数。				12:50
13:00	友部正人meets パレーポールズ				13:00
13:30	練 り 歩 き				13:30
14:00	Colloid 言葉とメロディの美しさを重視しながらも、ポリリズムやポリフォニーを用いて様々な情景をポップに歌い上げる。ネオ・トライバルユニット。				14:00
14:10	TURTLE ISLAND 1999年20世紀末 豊田市にて結成。今年で活動25周年を迎える。				14:10
14:50	ANTIBODIES Collective				14:50
15:20	AZUMI 稲州姫路生まれ 小学校高学年からずっとギター ギター ギター				15:20
15:50	ANTIBODIES Collective				15:50
16:00	開 場				16:00
16:00	友部正人meets パレーポール 友部正人>1950年東京生まれ。高校卒業後名古屋の路上で歌い始め、72年「大阪へやって来た」でレコードデビュー。				16:00
16:10	アンデミノムルセ(韓国獅子舞) 獅子には邪悪な魔物を退ける力があると信じられていたため、悪魔を追い払い、村の平和や五穀豊穡などの願いがかけられ、獅子舞に喩えられと無病息災と書かれている。韓国の獅子舞は他の国の勇壮な獅子頭とは違いどこか可愛く滑滑でコミカルなところがポイントです。				16:10
16:20	大塩天満宮獅子舞(中之丁) 兵庫県姫路市大塩町に伝わる獅子は全国的に見られる神楽獅子とは異なり、金箔が輝く顔面に、全身が黒毛で覆われた毛獅子と呼ばれる姿で、毛並みを荒々しく奮い立たせる野獅子の生態を現した力強い舞が特徴です。				16:20
16:30	GUNSOKAI 郡囃会(郡上節・奥美濃民謡) 2023年に昇天した郡上節の名人、後藤直弘氏が土地の唄をあらゆる場と情況で披露するために結成した郡囃会。これまで師の薫陶を受けてきた唄い手の上田晋吾、井上博斗、菊池風花を中心とする編成で、郡上一円の踊り唄を囃す。				16:30
16:40	ALCI from NIKKEIKYODAI 日系兄弟でのギグは唯一無二、全国各地で作り出す良き酔い夜のごたわりは刺激とエナジーのなせる技、こびきりのフーテンは未だ見ぬ世界を又にかけるHIPHOPプレイヤー……				16:40
16:50	machaco feat. Lui, Go & Aki mittoo 優れたハーモニー感覚と、歌者を高揚させるパイプで独自の世界感を確立する。彼女の歌声が始める。ソウルフルでブルースフィーリング溢れる歌声で地元札幌で歌い続けている。				16:50
17:00	JERRY"KOJI"CHESTNUTS 1971年札幌生まれ、札幌育ちのヴォーカリスト。高校時代からバンドで歌い始め、'91年から「ひまわり」をライブで演奏し始める。ソウルフルでブルースフィーリング溢れる歌声で地元札幌で歌い続けている。				17:00

時間	自在	子供ひろば	時間
9:30	開 場		9:30
10:00	ONI(あふらんば) 大阪出身、淡路島在住。3児の母。即興を交えながらのアコギ弾き語り。		10:00
10:40	ノリパン(韓国農楽) 名古屋を中心に活動する朝鮮韓国伝統音楽グループです。日本の学校に通う子供を持つ在日コリアンが集まり、朝鮮半島の文化に触れる機会をと、1985年発足し、今年で結成39年となります。		10:40
11:00	下諏訪町木遺保存会 信濃国一之宮諏訪大社の式年造宮御柱大祭(御柱祭)に伝わる木遣り唄の伝承保存をしています。今年で会創立62周年。下諏訪町無形文化財。		11:00
11:20	INNER TERRESTRIALS 1994年結成。UKサウズロンドンを拠点に活動するANARCHO/SKA/DUB/POLITICAL PUNKバンド。		11:20
11:50	THA BLUE HERB ラッパー: ILL-BOSSTINO、トラックメイカー: O.N.O.、ライブDJ: DJ DYEの3人からなる一个小隊。IMC1DJの権限に挑む音と言葉のぶつかり合いから発する情熱が、各地の音楽好きを解放している。		11:50
12:20	郡上踊りワークショップ 17時-17時半 全自由参加 子供ひろばにて		12:20
12:50	C-Rag & 熊野ベート オリジナルC-Ragの率いるダンスバンド！		12:50
13:00	練 り 歩 き		13:00
13:30	中西レモン&いえづとバンド(すずめのティアーズInclusive) 初代桜川唯丸流の江州音頭で関東の盆踊りシーンを湧かせる気鋭の唄い手・中西レモンが東北の民謡や越後の響女唄を多様なアレンジで歌ったアルバム「ひなのいえづと」(2022)。その収録曲を再現・再構築すべくレコーディングメンバーを中心に結成。民謡デュオ・すずめのティアーズも参加。		13:30
13:40	珠洲ちよんがり保存会 昭和50年に珠洲ちよんがり保存会を結成、翌51年にちよんがり唄が珠洲市無形民俗文化財第1身の指定を受けた。 ちよんがり唄とは、奥能登一円に伝わる踊り唄で、幕末の頃、江戸の唄人坊が田舎を持ち歩いたチヨンガリ唄(門付け芸の一つ)が派生したものと言われています。		13:40
13:50	machaco feat. Lui, Go & Aki mittoo		13:50
14:00	JERRY"KOJI"CHESTNUTS		14:00

時間	格のDISCO	時間	
0:00	TOTALIZE Crew 2000年にTOTALIZEを結成し、数多くのクラブやフェスに出演。	0:00	
0:00	光風(DJ)	0:00	
1:00	SGSY 地域と風土をテーマとする文筆家・連曲家。	1:00	
2:00	Cheong Dahl eastern standard sounds 国産レコード調査一筋三十年。一生懸命レコードかけます。	2:00	
3:00	Gombo & ChillpanKang a.k.a. Seokheon & Kim Bang Jang (Windy City)	3:00	
4:00	SMILEY SONG Bahnya Sound System 運故知新をもとに低音が豊富な音楽をバランスよく作ったり、プレイしたり、演奏したりしている。	4:00	
5:00	光風(Solo) ソロでは声とギター一本でバンドとは異なる繊細であり大胆でもある唄と音を奏でる。	5:00	
6:00	HAYASSEN Reggaeを軸にオリジナリティ溢れる選曲やジャンルレスなプレイスタイルは世界中から高い評価を得ている。	6:00	
7:00	Gombo & ChillpanKang a.k.a. Seokheon & Kim Bang Jang (Windy City) 「Windy City」で長い間共に活動してきたGomboとChillpanから成るセレクトターとMCのDuo。	7:00	
8:00	開 場		8:00
8:30	幻燈座 妖怪絵巻	8:30	
9:00	白鬚	9:00	
9:30	幻燈座 妖怪絵巻	9:30	
10:00	藤島晃一	10:00	
10:30	白鬚 即興エレクトロに陶芸パフォーマンスと紙芝居が融合した斬新で前衛 新感覚ユニット！	10:30	
11:00	藤島晃一 原点はアメリカ南部はミシシッピより。独特のギターの音色と共にオリジナルのフォークでブルージャンルを唄う。	11:00	

格のDISCO

時間割 9.14

make matsuri

幻燈座

not war soul beat asia

窓をあけないで 障子をあける

豊田大橋橋の下 二千二十四年 九月十三日 十五日

東ティモールの古老は言った「命を落とす事よりも魂が迷子になる事の方がよほど恐ろしい事なのだ。」

時間	草北原	本西丸	檜	下東町	
9:30	開場				
10:00	OKI REKPO (Dub Ainu Band / Marewrew) Dub Ainu BandのOKIとMarewrewのRekpoがタッグを組んだ最強のデュオ。	GOFISH Band Set GOFISHはシンガー・ソングライター、テライシヨウタのソロプロジェクト。 テライシヨウタ vocal, guitar, 藤巻鉄郎 drums, 轟場聡太郎 bass, chorus 中山勇 piano, 元山トム pedal steel, 潮田雄一 electric guitar, 浮 chorus	#15 平針木遣音頭保存会 平針木遣り音頭(昭和31年・名古屋市指定無形民俗文化財)は、慶長15年(1610)名古屋城築城の際の木遣り音頭、すなわち、築城木遣り音頭を伝承したものとされています。保存会への参加は大歓迎です。ぜひ一度練習にご参加ください。この文化財の後継者をお待ちしています。	#16 平針木遣音頭保存会 江戸糸あやつり人形上條充 1955年 北海道・旭川に生まれる。1979年東北大学工学部を中退後、糸あやつり人形結城座入り、11代結城孫三郎の元で修行、1992年独立「江戸糸あやつり人形」を設立	
11:40	HOU & marron trio hou>その時を愛でて、その場と響く、即興多めな唄者。 marron trio>ミニマルでエレクトロな音響ジャズからダブまで感じさせる多幸感に満ちた音楽を演奏する。	DEEPCOUNT 2000年結成。主催イベント「降りしき夜」は03年から開催し継続中(フライヤー全てSAL作品) 24年現在、次回作品の製作を模索中。	絵師長屋 #9 ALCI from NIKKEIKYODAI #9 ALCI from NIKKEIKYODAI 日系兄弟でのギグは唯一無二、全国各地で何処でも良き酔い夜のことばかりは刺激とエナジーのなせる技、こぼさきのフーテンは未だ見ぬ世界を又にかけるHIPHOPプレイヤー...	民謡一家(山形米沢) 昭和23年に活動開始し、山形県米沢市を拠点。郷土芸能を今へ伝える活動をしています。3世代に渡り民謡・和太鼓などの民謡一家が築いてきた伝統を守り受け継ぎ、「心に響く、芸」を後世へ伝えております。	
12:00	ROOTSREDEEM 韓国伝統音楽とジャズ・ファンク・ロックをベースにしたミュージシャン/プロデューサー、メディアアーティストのグループである。どの楽器を弾くか、どのメロディーを追うかは人それぞれ。そこにROOTSREDEEMの意図は重要ではない。	OBSG(オバンシンガ) 韓国で無形文化財に指定されている京畿民謡の歌い手「Lee Heemoon(イ・ヒムン)」。伝統の枠にとらわれず多様なジャンルとクロスオーバーし続け「音楽界の異端児」「破格のアイコン」という異名も持つ。	Les Khmers(クマイルス) 1960~70年代のカンボジア産ガレージロックを演奏するバンドとして活動を始め、2018年にUFOクラブにて初ステージを踏む。	ALKASILKA 沖縄で結成されたアコーディオンを含む5人組バンド。ハードコアパンクを基軸としながらも、様々な国や地域の伝統音楽・レパルミュージックからの影響を受けている。	鳥賊様DUO (梅津和時/多田葉子) 1970年代からあらゆる音楽シーンで活躍を続けるマルチ・リード奏者梅津和時と、「Komatcha Klezmer」他で活動を共にする多田葉子によるフリースタイル管楽器デュオ。
12:45	南部式 九州南部地方民俗楽器ごったん奏者 寺原仁太と和太鼓 山之内隆弘(タカロウティ)から成るユニットで現行の民謡を新しく制作音具師の口上、漫談芸と唄唄に花火に即興を駆使した演出は爽快で痛快で愉快で善き	GEZAN 2009年大阪にて結成のオルタナティブロックバンド。 12年、拠点を東京に移し全国各地で独自の視点をもとに活動を行っている。	ROTAARY BEGINNERS From Toyota City. Punk Rock Star since 1993.	EIEFITS 日本・アジアを中心に活動中。今年秋にはニューアルバムを発表予定。種の下世界音楽祭初参加。	yuki shibuya 4歳からエレクトーンを始め、常に音楽と共に人生を歩む。2019年より地元名古屋にてDJを開始。
13:15	サヨコオトナラ パワフルで透명한歌声で、躍動するイノチの世界を歌う、サヨコ(うた)と、アフリカ、レゲエ、奄美島唄など、ジャンルを飛び超えてあるがままにうねりをつくりだす、ジンベータの奈良大介の2人に、オリジナルメンバーであるギターのオトが加わり今回久々に3人で演奏します。	#14 WINDY CITY 練り歩き Windy City was formed in 2004 as a successor to the soul/funk band called 'Asoto Union'. Initially, during 2004-2005, they played Latin boogaloo, funk, and reggae music. However, after they released their second studio album, "Countryman's Vibration (2007)", they shifted their focus to reggae music with a Korean identity, which became the symbol of the band.	the原爆オナニーズ 1982年、名古屋で結成。現在も精力的に活動を続ける日本のパンク・ロックバンド。海外で先駆的にライブ活動を展開するなど、現在のパンク・シーンの礎を築いてきた。	タテタカコ ピアノと歌だけで様々な音楽ジャンルを内包した表現をする異色のシンガーソングライター。	DJ UJI キャンプ、映画、ゲーム、そして酒やタバコでもその感性は磨かれる。
13:55	閉場				

時間	自在
9:30	開場
10:00	鳥賊様DUO (梅津和時/多田葉子) 1970年代からあらゆる音楽シーンで活躍を続けるマルチ・リード奏者梅津和時と、「Komatcha Klezmer」他で活動を共にする多田葉子によるフリースタイル管楽器デュオ。
11:00	パラズミ(パラッドショット/AZUMI) 奈良の大仏ビートAZUMIと関東は相州のパンクフォーク、ブラッドショットの奇跡の合体バンド。ブルース、パンク、民謡、演歌、ロックンロール、全ての垣根を跨ぎ越す。
11:50	ALKASILKA 沖縄で結成されたアコーディオンを含む5人組バンド。ハードコアパンクを基軸としながらも、様々な国や地域の伝統音楽・レパルミュージックからの影響を受けている。
12:00	EIEFITS 日本・アジアを中心に活動中。今年秋にはニューアルバムを発表予定。種の下世界音楽祭初参加。
12:30	タテタカコ ピアノと歌だけで様々な音楽ジャンルを内包した表現をする異色のシンガーソングライター。
12:45	DJ Conomark 1979年砂丘生まれ 東高円寺 GRASSROOTS TRIBE。黒くて湿度のある音を好む & Timing is everything.
12:55	deadram 豊田市の里山で古材や廃材を再利用し、家具や雑貨を制作する「ラム工房」を営む。
13:30	閉場

窓をあけないで 障子をあける



豊田大橋橋の下
二千二十四年
九月十三日
十五日

東ティモールの古老は言った「命を落とす事よりも魂が迷子になる事の方がよほど恐ろしい事なのだ」。

種の下世界音楽祭

時間 9.15

日曜日






種の下世界音楽祭

豊田大橋橋の下
二千二十四年
九月十三日
十五日

東ティモールの古老は言った「命を落とす事よりも魂が迷子になる事の方がよほど恐ろしい事なのだ」。

種の下世界音楽祭

豊田大橋橋の下
二千二十四年
九月十三日
十五日

東ティモールの古老は言った「命を落とす事よりも魂が迷子になる事の方がよほど恐ろしい事なのだ」。

種の下世界音楽祭

豊田大橋橋の下
二千二十四年
九月十三日
十五日

東ティモールの古老は言った「命を落とす事よりも魂が迷子になる事の方がよほど恐ろしい事なのだ」。